

Arcilla Natural de Colores que Endurece al Aire



SIO-2 COLOR PLUS® es arcilla natural para modelar de colores que endurece al aire sin necesidad de cocción, adquiriendo gran dureza y solidez. Una vez seca, la arcilla se puede pintar con cualquier tipo de pintura o barniz. También se puede pulir, tallar o perforar.

Es ideal para uso infantil (4+), siendo un material muy adecuado en el desarrollo de la capacidad de creación y expresión plástica. Es también ideal para manualidades y artes creativas.

Los colores de COLOR PLUS son miscibles entre sí, así como con la arcilla PLUS, de manera que se pueden conseguir infinitas tonalidades de color sin necesidad de usar pintura.

La arcilla COLOR PLUS tiene una textura suave y fina al tacto. Es inodora y presenta muy buena plasticidad para el modelado (se puede tornearse en torno de alfarero). La presencia de fibras naturales de celulosa permite un secado seguro sin grietas ni fisuras, incluso en piezas grandes.

Conforme a la normativa europea EN-71 y a la normativa USA (sello AP producto no tóxico). No contiene alérgenos alimentarios.



Consejos de utilización

Trabajar con la arcilla

Es aconsejable amasar la arcilla antes de empezar el trabajo. Si en el transcurso del trabajo la arcilla pierde plasticidad, basta con humedecerse ligeramente las manos para recuperarla. Se modela fácilmente. También puede moldearse (recomendamos moldes de escayola) y tornearse en torno de alfarero. Es posible realizar objetos macizos o de paredes muy delgadas con resultados óptimos.

Descubre más consejos y herramientas útiles en el Blog: ["Cómo trabajar con arcilla"](#)

ATENCIÓN: si se utiliza arcilla para envolver soportes interiores rígidos, es recomendable cubrir primero la superficie con papel o tela. El agua de la masa se evapora durante el proceso de secado y provoca un encogimiento que puede provocar grietas. Para evitar este efecto negativo, la superficie sólida se recubre con un material flexible y absorbente para soportar el proceso de secado de la arcilla. Esto también absorberá la humedad en el interior del objeto y evitará grietas.

Secado

Una vez finalizado el objeto, dejarlo secar al aire. La dureza y la resistencia máximas se obtienen entre 1 y 4 días a temperatura ambiente. En piezas pequeñas, el secado se puede acelerar utilizando un secador de mano, proyectando el calor de manera uniforme por toda la pieza. En este caso, el tiempo para obtener la máxima dureza y resistencia se reduce a minutos (no utilizar secadores en el caso de tamaños medianos/grandes o formas planas). Puede aumentarse adicionalmente la dureza finalizando el secado en horno doméstico entre 100 y 110°C.

Arcilla Natural de Colores que Endurece al Aire



ATENCIÓN: durante el secado, **la arcilla contrae**. Cuanta más agua contenga la arcilla, mayor será su contracción de secado. Por lo tanto, es aconsejable **no agregar agua adicional a la arcilla de modelar**, de lo contrario pueden aparecer grietas.

CONSEJO: **dejar secar la pieza sobre una superficie absorbente** (idealmente madera o yeso). En caso de superficies no absorbentes (como metal, plástico o vidrio), es recomendable colocar la pieza sobre una hoja de papel para facilitar la contracción de la arcilla durante el secado.

Acabado y decoración

Una vez seco, el objeto puede pulirse, tallarse o perforarse. Puede decorarse con cualquier tipo de pintura, lápiz o rotulador. Al ser poco poroso, basta con una sola mano de pintura para conseguir toda la viveza del color. Se recomienda el uso del barniz cuando se desea realzar el color natural de la arcilla. El uso de barniz garantiza además una mayor durabilidad del objeto y mejora la facilidad de limpieza.

ATENCIÓN: la arcilla COLOR PLUS **no es resistente al agua**. No es aconsejable crear objetos que entren en contacto con el agua (jarrones, maceteros, tazas, etc.) aunque estén protegidos con un agente impermeabilizante. En este caso, recomendamos utilizar un recipiente interior de plástico o vidrio, de forma que la pieza de COLOR PLUS sea solo para decoración exterior. En este contexto, tenga en cuenta el último punto de "Trabajar con la arcilla".

Almacenaje

Una vez abierto el paquete, envolver la arcilla sobrante en un plástico. Si la arcilla ha endurecido durante el almacenaje, pero todavía está húmeda, puede ablandarse y recuperar la plasticidad amasándola con las manos siempre humedecidas.

Durante las interrupciones del trabajo, cubrir el objeto con un plástico o paño húmedo.

ATENCIÓN: conservar el producto en ambiente fresco evitando las elevadas temperaturas. **No almacenar a temperaturas inferiores a 0°C**. Si la arcilla se congela, pierde sus propiedades.

FAQ's

¿Qué diferencia a la arcilla COLOR PLUS?

Respecto a la arcilla natural convencional, la arcilla COLOR PLUS tiene colores vivos y **no necesita cocción**. Además, **los colores pueden mezclarse entre sí y crear infinidad de nuevas tonalidades**. La pieza una vez seca, adquiere una **gran dureza y solidez y puede decorarse o barnizarse**. Permite realizar piezas de secado difícil sin aparición de grietas ni fisuras durante el secado. Respecto a la arcilla natural SIO-2 PLUS®, la arcilla COLOR PLUS presenta colores más intensos.

A diferencia de otras pastas endurecibles coloreadas del mercado, COLOR PLUS está **compuesta básicamente por minerales y arcillas naturales**, lo que se aprecia en su tacto, plasticidad y, sobre todo, en la ausencia de olor, diferenciándose de las pastas sintéticas. Además, la arcilla COLOR PLUS puede tornearse.

Arcilla Natural de Colores que Endurece al Aire



¿Cuánto tarda en secar la arcilla COLOR PLUS?

La arcilla COLOR PLUS está compuesta básicamente de arcillas y minerales naturales. Por tanto, su velocidad de secado es equivalente al de otras arcillas naturales, con lo que el tiempo de secado oscila **entre 1 y 4 días** dependiendo del tamaño de la pieza, de su forma y de las condiciones ambientales (temperatura y ventilación, básicamente). En objetos pequeños, el secado se puede acelerar utilizando un secador de mano. En este caso, el tiempo para obtener una máxima dureza y solidez se reduce a unos minutos (Atención: no utilizar secadores en el caso de tamaños medianos/grandes o formas planas).

¿Tengo que usar toda la arcilla una vez abierto el paquete?

Si no se usa toda la arcilla, esta se puede conservar para otra ocasión, guardando el sobrante en una bolsa de plástico bien cerrada. Si al usar la arcilla de nuevo, notamos que se ha endurecido ligeramente, basta con humedecerse los dedos antes de modelar.

¿Por qué la arcilla COLOR PLUS mancha las manos durante el modelado?

Al igual que cualquier arcilla natural, la arcilla COLOR PLUS mancha las manos mientras se modela; sin embargo, el efecto es más visible porque los colores son mucho más vivos. El color proviene de pigmentos orgánicos de tamaño muy fino que desaparecen al lavarse las manos con agua.

Las pastas sintéticas de colores vivos, como las plastilinas, no manchan las manos porque los pigmentos quedan incluidos químicamente en el producto.

¿Se puede cocer la arcilla COLOR PLUS?

La arcilla COLOR PLUS no se recomienda cocer. Los pigmentos naturales que colorean la arcilla se descomponen durante la cocción.

¿Puede suponer un peligro si un niño ingesta COLOR PLUS?

La arcilla no es un alimento. En caso de ingestión accidental, se trata de un producto no tóxico, conforme a la normativa europea EN-71 y a la normativa USA (sello AP non toxic-product). No contiene gluten ni otros alérgenos alimentarios. Retirar el embalaje antes de entregar la arcilla a un niño.

¿La arcilla COLOR PLUS caduca?

Todos los formatos disponibles de COLOR PLUS permanecen inalterables en sus condiciones originales de envase por un período mínimo de 2 años.

[+ INFO](#)



info@sio-2.com
www.sio-2.com

CERAMICA COLLET S.A. Pol. Ind. L'Olana, s/n – Apdo. Correos 205 E-08292 Esparreguera – Barcelona (Spain)