

Argile Naturelle Colorée Autodurcissante



SIO-2 COLOR PLUS® c'est de l'argile naturelle à modeler de couleurs vives qui durcit à l'air sans besoin de cuisson, acquérant une grande dureté et solidité. Une fois sèche, l'argile peut être peinte avec toute type de peinture ou vernis. Elle peut aussi être polie, sculptée ou percée.

Idéale pour les enfants (4+), étant un matériau très approprié dans le développement de capacité créative et expression plastique. Elle est idéale aussi pour les loisirs créatifs en générale.

Les couleurs COLOR PLUS sont miscibles entre elles, ainsi qu'avec l'argile PLUS, ce qui permet d'obtenir des nuances infinies de couleur sans avoir besoin d'utiliser de la peinture.

L'argile COLOR PLUS a une texture douce et fine au toucher. Il est inodore et possède une très bonne plasticité pour le modelage (elle peut se tourner en tour de potier). La présence de fibres de cellulose naturelles permet un séchage en toute sécurité sans fissures, même sur de grandes pièces.

Conforme à la norme européenne EN-71 et à la norme américaine (AP non-toxic product). Ne contient pas d'allergènes alimentaires.



Conseils d'utilisation

Travailler avec l'argile

Il est conseillé de pétrir l'argile avant de commencer le travail. Si au cours du travail l'argile perd sa plasticité, il suffit d'humidifier légèrement vos mains pour la récupérer. Elle se modèle facilement. Elle peut également être moulée (nous recommandons des moules en plâtre) et tournée sur un tour de potier. Des objets solides ou à parois très fines peuvent être fabriqués avec des résultats optimaux.

Découvrez plus de conseils et d'astuces dans le Blog : ["Comment travailler l'argile"](#).

ATTENTION : si de l'argile est utilisée pour envelopper des supports intérieurs rigides, il est conseillé de recouvrir d'abord la surface avec du papier ou un chiffon. L'eau de la pâte s'évapore pendant le processus de séchage et provoque un retrait qui peut entraîner des fissures. Pour éviter cet effet négatif, la surface solide est recouverte d'un matériau souple et absorbant pour favoriser le processus de séchage de l'argile. Cela absorbera également l'humidité à l'intérieur de l'objet et empêchera les fissures.

Séchage

Une fois l'objet terminé, laissez-le sécher à l'air. La dureté et la résistance maximales sont obtenues en 1 à 4 jours à température ambiante. Sur les petites pièces, le séchage peut être accéléré en utilisant un sèche-mains, projetant la chaleur uniformément sur toute la pièce. Dans ce cas, le temps nécessaire pour

Argile Naturelle Colorée Autodurcissante



obtenir une dureté et une résistance maximales est réduit à quelques minutes (ne pas utiliser de séchoirs dans le cas de tailles moyennes/grandes ou de formes plates). La dureté peut être encore augmentée en finissant le séchage dans un four domestique entre 100 et 110°C.

ATTENTION : lors du séchage, **l'argile se rétracte**. Plus l'argile contient d'eau, plus son retrait de séchage est important. Par conséquent, il est conseillé de **ne pas ajouter d'eau supplémentaire à l'argile**, sinon des fissures pourraient apparaître.

ASTUCE : **Laissez sécher la pièce sur une surface absorbante** (idéalement du bois ou du plâtre). Dans le cas de surfaces non absorbantes (comme le métal, le plastique ou le verre), il est recommandé de placer la pièce sur une feuille de papier pour faciliter la contraction de l'argile lors du séchage.

Finition et décoration

Une fois sec, l'objet peut être poli, sculpté ou percé. Il peut être décoré avec toute type de peinture, crayon ou marqueur. Comme il est peu poreux, une seule couche de peinture suffit pour obtenir toute la vivacité de la couleur. L'utilisation de vernis est recommandée lorsque l'on veut rehausser la couleur naturelle de l'argile. L'utilisation de vernis garantit également une plus grande durabilité de l'objet et améliore la facilité de nettoyage.

ATTENTION : l'argile COLOR PLUS **n'est pas étanche**. Il est déconseillé de créer des objets en contact avec l'eau (vases, pots de fleurs, tasses, etc.) même s'ils sont protégés par un imperméabilisant. Dans ce cas, nous recommandons d'utiliser un récipient intérieur en plastique ou en verre, de sorte que la pièce de SIO-2 PLUS® soit uniquement destinée à la décoration extérieure. Dans ce contexte, regardez le dernier point du "Travailler avec l'argile".

Stockage

Une fois l'emballage ouvert, enveloppez l'argile restante dans du plastique. Si l'argile a durci pendant le stockage, mais qu'elle est encore humide, elle peut être ramollie et plastifiée à nouveau en la malaxant avec les mains humides.

Pendant les interruptions de travail, couvrir l'objet avec du plastique ou un chiffon humide.

ATTENTION : conserver le produit dans un environnement frais, en évitant les températures élevées. **Ne pas stocker à des températures inférieures à 0 °C**. Si l'argile gèle, elle perd ses propriétés.

FAQ's

Qu'est-ce qui rend l'argile COLOR PLUS différente ?

Par rapport à l'argile de potier conventionnelle, l'argile COLOR PLUS a des couleurs vives et **ne nécessite pas de cuisson**. En plus, **les couleurs peuvent se mélanger entre eux et créer une infinité de nouvelles tonalités**. La pièce, une fois sèche, **peut être colorée ou vernie**. Elle permet de réaliser des pièces de séchage difficile sans apparition de fissures. En relation avec l'argile naturelle SIO-2 PLUS®, l'argile COLOR PLUS présente des couleurs plus intenses.

Argile Naturelle Colorée Autodurcissante



En différence avec les pâtes autodurcissantes colorées présentes sur le marché, COLOR PLUS est composée principalement de minéraux et argiles naturelles, comme le montre son touché, plasticité et, surtout, son absence d'odeur, en se différenciant des pâtes synthétiques. En outre, l'argile COLOR PLUS peut se tourner en tour de potier.

Combien de temps faut-il à l'argile COLOR PLUS pour sécher ?

L'argile COLOR PLUS est composée principalement d'argiles naturelles. Par conséquent, sa vitesse de séchage est équivalente à celle d'autres argiles naturelles, de sorte que le temps de séchage varie de 1 à 4 jours selon la taille de l'objet, sa forme et les conditions environnementales (température et ventilation, essentiellement). Pour les petits objets, le séchage peut être accéléré à l'aide d'un sèche-cheveux. Dans ce cas, le temps pour obtenir une dureté et une solidité maximales est réduit à quelques minutes (Attention : ne pas utiliser de séchoir dans le cas de tailles moyennes/grandes ou de formes plates).

Dois-je utiliser toute l'argile une fois le pack ouvert ?

S'il ne s'utilise pas toute l'argile, celle-là peut se garder pour une autre occasion, en sauvegardant le restes dans un sac en plastique bien fermé. Si quand en utilise à nouveau l'argile elle s'est endurcit légèrement, il suffit de s'humidifier les doigts avant de modeler.

Pourquoi l'argile COLOR PLUS tache-t-elle les mains pendant le modelage ?

Comme toute argile naturelle, l'argile COLOR PLUS tache les mains lors du modelage ; cependant, l'effet est plus visible car les couleurs sont beaucoup plus vives. La couleur provient de pigments organiques de taille très fine qui disparaissent lorsque les mains sont lavées à l'eau.

Les pâtes synthétiques aux couleurs vives, telles que la pâte à modeler, ne tachent pas les mains car les pigments sont chimiquement inclus dans le produit.

L'argile COLOR PLUS peut-elle être cuite ?

Il n'est pas recommandé de cuire l'argile COLOR PLUS. Les pigments naturels qui colorent l'argile se décomposent lors de la cuisson.

Peut-il y avoir un danger si un enfant ingère l'argile COLOR PLUS ?

L'argile n'est pas un aliment. En cas d'ingestion accidentelle, il s'agit d'un produit non toxique, conformément aux réglementations européennes EN-71 et USA (AP non-toxic product). Ne contient pas de gluten ni d'autres allergènes alimentaires. Retirez l'emballage avant de donner l'argile à un enfant.

L'argile COLOR PLUS expire-t-elle ?

Tous les formats disponibles de COLOR PLUS restent inchangés dans leurs conditions d'emballage d'origine pendant une période minimale de 2 ans.

Argile Naturelle Colorée Autodurcissante



[+ INFO](#)



info@sio-2.com
www.sio-2.com

CERAMICA COLLET S.A. Pol. Ind. L'Olana, s/n – Apdo. Correos 205 E-08292 Esparreguera – Barcelona (Spain)