

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
<b>ESMALTES BLANCO BRILLO CON PLOMO</b>					
<b>ESMALTE PR-23 BLANCO</b>	Esmalte blanco brillante apto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Su coeficiente de dilatación bajo se adapta a los diferentes tipos de pastas estándar.	Esmaltado a pistola, baño, campana y con pera para la técnica de cuerda seca. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD".	<b>59-65</b>	<b>950°C-1000°C</b>	Muy bajo contenido en Plomo
<b>ESMALTE SIGLO XVIII</b>	Esmalte semi opaco brillante apto tanto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Según la capa de esmalte en la pieza se deja ver el tono del barro utilizado, quedando así un aspecto antiguo tipo los esmaltes del Siglo XVIII.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio . Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD".	<b>60-65</b>	<b>950°C-1000°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTE SIGLO XV BLANCO ANTIGUO</b>	Esmalte semi opaco brillante y de tono marfil apto tanto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Según la capa de esmalte en la pieza se deja ver el tono del barro utilizado, quedando así un aspecto antiguo .	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que por su composición se obtienen tonos pastel. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD".	<b>60-65</b>	<b>950°C-1000°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTE 5585 BLANCO</b>	Esmalte blanco brillante apto para pasta blanca, roja, de alfarería o coloreada. Su coeficiente de dilatación bajo se adapta a los diferentes tipos de pastas estándar.	Esmaltado a pistola, baño, campana y con pera para la técnica de cuerda seca. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que contiene Ox. Zirconio. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" .	<b>60-65</b>	<b>960°C-1020°C</b>	Bajo contenido en Plomo. Restringido a uso profesional.

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
<b>ESMALTES BLANCO MATE CON PLOMO</b>					
<b>ESMALTE M-90/11-M BLANCO MATE</b>	Esmalte opaco mate apto para pasta blanca, roja, terracota, de alfarería o coloreada.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que el esmalte contiene Ox. Zirconio y Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD".	<b>55-59</b>	<b>980°C-1020°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTES TRANSPARENTE MATE CON PLOMO</b>					
<b>ESMALTE G-1005 TRANSPARENTE MATE</b>	Esmalte transparente mate para pasta blanca. Para pastas rojas, de alfarería, terracotas o coloreadas, se recomienda hacer ensayo previo, puede alterar el color de las pastas dependiendo de la capa de esmalte sobre la pieza.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" teniendo en cuenta que el esmalte contiene Ox. Zinc. Admite la decoración con la Serie de colorantes "CD" y Serie "P".	<b>58-63</b>	<b>950°C-1020°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTES TRANSPARENTES BRILLO CON PLOMO</b>					
<b>ESMALTE 5005 TRANSPARENTE</b>	Esmalte muy transparente y brillante diseñado para pastas blancas con decoración.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores muy vivos. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD". Para cocciones a partir de 1020°C requiere ensayo previo con la pasta a utilizar.	<b>60-65</b>	<b>980°C-1050°C</b>	Bajo contenido en Plomo. Restringido a uso profesional.
<b>ESMALTE PR-47 TRANSPARENTE</b>	Esmalte transparente brillante diseñado tanto para pastas de alfarería tradicional como para pastas de loza o coloreadas. Se recomienda como base plúmbica de alta viscosidad en fusión para elaborar esmaltes coloreados a temperaturas superiores a 1000°C.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores en base Cr-Sn-Ca. Para cocciones a partir de 1020°C requiere ensayo previo con la pasta a utilizar.	<b>61-65</b>	<b>980°C-1050°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
<b>ESMALTE G TRANSPARENTE</b>	Esmalte transparente brillante para pasta blanca, roja o coloreadas. Se puede utilizar también como base fundente para los colores decorativos para pincel o serigrafía con excelentes resultados en azules y Rosas Cr-Sn y como aditivo en esmaltes que se desea rebajar el punto de fusión.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y con Oxidos Naturales con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores muy vivos. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo esmalte con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD".	<b>70-74</b>	<b>940°C-1020°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTE PR-211-B TRANSPARENTE</b>	Esmalte transparente brillante para pasta blanca, alfarería tradicional y azulejo rústico. Recomendamos su uso sobre Engobe Blanco o la base blanca PR-120-BB que proporciona Blancura y gran brillo.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y con Oxidos Naturales con muy buen rendimiento de color, sobre todo con los colores muy vivos. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo esmalte con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD".	<b>64-69</b>	<b>960°C-1020°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTE PR-0 TRANSPARENTE</b>	Esmalte transparente brillante para alfarería tradicional. Apto para monococción.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y Oxidos Naturales. Se puede decorar a pincel o serigrafía con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD". Muy utilizado sobre engobes coloreados por su alto rendimiento del color.	<b>64-68</b>	<b>940°C-980°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTE P.E. TRANSPARENTE</b>	Esmalte de composición media de Plomo muy brillante para pasta blanca o roja. Recomendado como base para colorear y elaborar esmaltes de relieve o Cuerda Seca.	Esmaltado a pistola, baño, pera. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y Oxidos Naturales. Se puede decorar a pincel o serigrafía con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD".	<b>67-73</b>	<b>950°C-1000°C</b>	Medio contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTE C-551 TRANSPARENTE</b>	Esmalte transparente brillante diseñado para decoración bajo cubierta de azulejos bizcochados en pasta roja o blanca.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y con Oxidos Naturales. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD".	<b>60-65</b>	<b>960°C-1050°C</b>	Medio contenido en Plomo. Restringido a uso profesional

REFERENCIAS	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	COEFICIENTE DILATACIÓN [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300°C	INTERVALO TEMPERATURAS	OBSERVACIONES
<b>ESMALTE CQ-001 TRANSP. CRAQUELÉ</b>	Esmalte transparente brillante craquelé alcalino diseñado para piezas de pasta blanca y decoración bajo cubierta. No se recomienda para piezas que vayan a contener alimentos por tratarse de un esmalte craquelé. Indicado como esmalte corrector de coeficiente en esmaltes que produzcan defecto de pelado en las piezas.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y con Oxidos Naturales. Se puede decorar a pincel o serigrafía bajo cubierta con nuestra serie de Ox. Colorantes Decorativos "SERIE CD". Una vez acabada la pieza se recomienda utilizar Betún de Judea o similar para resaltar el efecto craquelé.	<b>90-94</b>	<b>940°C-980°C</b>	Alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>MONOSILICATO DE PLOMO</b>	Base transparente muy brillante que contiene la frita de mayor contenido en Plomo existente. Se puede utilizar como aditivo para bajar el punto de fusión así como corrector de la viscosidad en fundido.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y Oxidos Naturales. Admite la monococción.	<b>85-90</b>	<b>800°C-950°C</b>	Muy alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>BISILICATO DE PLOMO</b>	Esmalte transparente brillante de alto contenido en Plomo. Se utiliza en formulación con esmaltes de baja y media temperatura para proporcionar Brillo y desarrollo de color.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y Oxidos Naturales. Admite la monococción.	<b>80-87</b>	<b>850°C-1000°C</b>	Muy alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional
<b>ESMALTE W3R-1 TRANSPARENTE</b>	Esmalte transparente brillante de alto contenido en Plomo. Se utiliza en formulación con esmaltes de baja y media temperatura para proporcionar Brillo y desarrollo de color.	Esmaltado a pistola, baño, campana. Se puede colorear con la Serie de colorantes "P" y Oxidos Naturales. Admite la monococción.	<b>82-86</b>	<b>950°C-1000°C</b>	Muy alto contenido en Plomo. Restringido a uso profesional

**RECOMENDACIONES GENERALES EN TODA LA SERIE DE ESMALTES BLANCOS Y TRANSPARENTES CON PLOMO**

- 1** La coloración de cualquiera de estos esmaltes con Óxidos colorantes naturales como son el OX. Cobre, Manganeseo, Hierro, etc requiere ensayo previo con distintos porcentajes de color.
- 2** Todos estos esmaltes se pueden adaptar a los distintos procesos de esmaltado tanto a nivel artesanal, hobby o producción industrial. En cada caso, el ajuste de densidad y viscosidad del esmalte podrá adaptarse al proceso de esmaltado con la utilización adecuada de los aditivos habituales: Suspensivo, Defloculante nº7 y Monocol V.
- 3** Para método de esmaltado en monococción, recomendamos la adición de 5% Monocol V para que haya un buen agarre del esmalte a la pieza tanto en crudo como en el proceso cocción. Siempre se requiere ensayo previo con la pasta a utilizar, la densidad y viscosidad adecuada del esmalte, el tiempo de secado de la pieza antes de meter en el horno, la temperatura y ciclo de cocción.
- 4** Los engobes que aconsejamos para estas referencias de esmaltes transparentes y blancos son ENSP-00 como base y ENSP-01 Blanco.
- 5** Para cualquier información adicional consultar nuestra web [www.prodesco.es](http://www.prodesco.es) o por correo electrónico [departamentotecnico@prodesco.es](mailto:departamentotecnico@prodesco.es)