

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DE DILATATION [10 ⁻⁷ °C ⁻¹]30-300°C	PLAGE DE TEMPÉRATURE	REMARQUES
ÉMAUX BLANCS BRILLANTS AU PLOMB					
SMALTE PR-23 ANCO	Émail au plomb blanc et brillant à utiliser sur pâte blanche et rouge, poterie et pâte colorée. Il peut être utilisé sur les pâtes standards grâce à son faible Coefficient de Dilatation.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade et avec poire pour la technique de la corde sèche. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en oxyde de zirconium. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » .	59-65	950°C-1000°C	Très faible teneur en plomb.
ESMALTE SIGLO XVIII	Email blanc semi-opaque et brillant au plomb à utiliser sur pâte blanche et rouge, poterie et pâte colorée. Selon la couche d'émail, la tonalité de la pâte utilisée est visible, laissant un aspect ancien proche des émaux du XVIII ^e siècle.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en oxyde de zirconium. Il peut être décoré avec la série de colorants « CD » .	60-65	950°C-1000°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
SMALTE SIGLO XV BLANCO ANTIGUO	Email ivoire semi-opaque et brillant au plomb à utiliser sur pâte blanche et rouge, poterie et pâte colorée. Selon la couche d'émail, la tonalité de la pâte utilisée est visible, laissant un aspect ancien.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la série de colorants « P », compte tenu qu'en raison de sa composition des tons pastel sont obtenus. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » ..	60-65	950°C-1000°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DE DILATATION [10 ⁻⁷ °C ⁻¹]30-300°C	PLAGE DE TEMPÉRATURE	REMARQUES
ESMALTE 5585 BLANCO	Émail au plomb blanc et brillant à utiliser sur pâte blanche et rouge, poterie et pâte colorée. Il peut être utilisé sur les pâtes standards grâce à son faible Coefficient de Dilatation.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade et avec poire pour la technique de la corde sèche. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en oxyde de zirconium. Il peut être décoré avec la série de colorants « CD ».	60-65	960°C-1020°C	Faible teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.

ÉMAUX BLANCS MATS AU PLOMB

ESMALTE M-90/11- M BLANCO MATE	Émail au plomb blanc et mat à utiliser sur pâte blanche et rouge, terre cuite, poterie et pâte colorée.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec les colorants de la Série « P », compte tenu de la présence d'oxyde de zirconium et de zinc dans l'émail. Il peut être décoré avec les colorants de la série « CD ».	55-59	980°C-1020°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
---	---	---	--------------	---------------------	--

ÉMAUX TRANSPARENTS MATS AU PLOMB

ESMALTE G- 1005 TRANSPARENT MATE	Émail au plomb transparent et mat à utiliser sur pâte blanche et rouge, poterie, terre cuite et pâte colorée. Il est recommandé d'effectuer un test préliminaire car il peut changer la couleur de la pâte en fonction de la couche d'émail appliquée sur la pièce.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec les colorants de la Série « P », compte tenu de la présence d'oxyde de zinc dans l'émail. Il peut être décoré avec les colorants de la Série « CD » et la Série « P ».	58-63	950°C-1020°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
---	---	---	--------------	---------------------	--

ÉMAUX TRANSPARENTS BRILLANTS AU PLOMB

ESMALTE 5005 TRANSPARENT	Émail au plomb très transparent et brillant à utiliser sur pâte blanche portant une décoration.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », offrant d'excellentes performances chromatiques, notamment avec les couleurs très vives. Il peut être décoré au pinceau ou par sérigraphie sous-couche avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « Série CD ». Pour les cuissons à partir de 1 020 °C, un test préalable avec pâte à utiliser est requis.	60-65	980°C-1050°C	Faible teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
-------------------------------------	---	---	--------------	---------------------	--

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DE DILATATION [10 ⁻⁷ °C ⁻¹]30-300°C	PLAGE DE TEMPÉRATURE	REMARQUES
ESMALTE PR-47 TRANSPARENT	Émail transparent brillant conçu pour les pâtes de poterie traditionnelles, les faïences et les pâtes colorées. Il est recommandé comme base de plomb à haute viscosité en fusion pour la production d'émaux colorés à des températures supérieures à 1 000 °C.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », offrant d'excellentes performances chromatiques, notamment avec les couleurs à base de Cr-Sn-Ca. Pour les cuissons à partir de 1 020 °C, un test préalable avec la pâte à utiliser est requis.	61-65	980°C-1050°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
ESMALTE P.E. TRANSPARENT	Émail au plomb de composition moyenne, très brillant pour pâte blanche ou rouge. Recommandé comme base pour la coloration et la création d'émaux en relief ou corde sèche.	Émaillage par pulvérisation, trempage, poire. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels. Il peut être décoré au pinceau ou par sérigraphie avec notre Série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD ».	67-73	950°C-1000°C	Moyenne teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DE DILATATION [10 ⁻⁷ °C ⁻¹]30-300°C	PLAGE DE TEMPÉRATURE	REMARQUES
ESMALTE G TRANSPARENTE	Émail transparent brillant pour pâte blanche, rouge ou colorée. Il peut également être utilisé comme base fondante pour les couleurs décoratives pour le travail au pinceau ou sérigraphie, avec d'excellents résultats avec les bleus et roses Cr-Sn, et comme additif dans les émaux dont le point de fusion doit être abaissé.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels, offrant d'excellentes performances chromatiques, notamment avec les couleurs très vives. Il peut être décoré au pinceau ou par sérigraphie sous émail avec notre Série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD ».	70-74	940°C-1020°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
ESMALTE PR-211-BB TRANSPARENTE	Émail transparent brillant pour pâte blanche, poterie traditionnelle et carrelage rustique. Nous recommandons de l'utiliser sur l'Engobe blanc ou la base blanche PR-120-BB, qui apporte blancheur et brillance.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels, offrant d'excellentes performances chromatiques, notamment avec les couleurs très vives. Il peut être décoré au pinceau ou par sérigraphie sous émail avec notre Série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD ».	64-69	960°C-1020°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DE DILATATION [10 ⁻⁷ °C ⁻¹]30-300°C	PLAGE DE TEMPÉRATURE	REMARQUES
ESMALTE PR-0 TRANSPARENTE	Émail transparent et brillant au plomb à utiliser pour la poterie traditionnelle. Il peut être utilisé en mono-cuisson.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels. Il peut être décoré au pinceau ou par sérigraphie avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD». Largement utilisé sur les engobes colorés pour ses hautes performances chromatiques.	64-68	940°C-980°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
ESMALTE C-551 TRANSPARENTE	Email transparent brillant conçu pour la décoration sous les carreaux rouges ou blancs cuits au biscuit.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels. Il peut être décoré au pinceau ou par sérigraphie avec notre Série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD ».	100-110	800°C-980°C	Moyenne teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
ESMALTE CQ-01 TRANSP. CRAQUELÉ	Émail craquelé alcalin, transparent et brillant, conçu pour les pièces de pâte blanche et la décoration sous glaçure. Il est déconseillé pour les pièces destinées à contenir des aliments, car il s'agit d'un émail craquelé. Recommandé comme émail correcteur de coefficient pour les émaux produisant des défauts d'écaillage sur les pièces.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels. Il peut être décoré au pinceau ou par sérigraphie avec notre Série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD ». Une fois la pièce terminée, nous recommandons l'utilisation de bitume de Judée ou d'un produit similaire pour accentuer l'effet craquelé.	90-94	940°C-980°C	Haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DE DILATATION [10 ⁻⁷ °C ⁻¹]30-300°C	PLAGE DE TEMPÉRATURE	REMARQUES
MONOSILICATO DE PLOMO	Base transparente et très brillante contenant la fritte à plus haute teneur en plomb disponible. Elle peut être utilisée comme additif pour abaisser le point de fusion et comme correcteur de viscosité dans la masse fondue.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels. Il permet la mono-cuisson.	85-90	800°C-950°C	Très haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.
BISILICATO DE PLOMO	Émail transparent brillant à haute teneur en plomb. Utilisé dans les formulations d'émaux basse et moyenne température pour apporter brillance et développement de la couleur.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » et les oxydes naturels. Il permet la mono-cuisson.	80-87	850°C-1000°C	Très haute teneur en plomb. Réservé à un usage professionnel.

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES POUR TOUS LES ÉMAUX

1	La coloration de ces émaux avec des oxydes colorants naturels tels que le cuivre, le manganèse, le fer, etc., nécessite des tests préalables avec différents pourcentages de couleur.
2	Tous ces émaux s'adaptent à différents procédés d'émaillage, qu'ils soient artisanaux, de loisir ou de production industrielle. Dans chaque cas, la densité et la viscosité de l'émail peuvent être ajustées au procédé d'émaillage grâce à l'utilisation appropriée des additifs courants : Suspensif, Déflocculant n° 7 et Monocol V.
3	Pour les émaux mono-cuisson, nous recommandons l'ajout de 5 % de Monocol V afin d'assurer une bonne adhérence de l'émail à la pièce, à l'état cru comme pendant la cuisson. Des tests préalables sont toujours nécessaires sur la pâte à utiliser, portant sur la densité et la viscosité de l'émail, le temps de séchage de la pièce avant son enfournement, ainsi que la température et le cycle de cuisson.
4	Les engobes recommandés pour ces références d'émaux transparents et blancs sont ENSP-00 comme base et ENSP-01 Blanc.
5	Pour toute information complémentaire, veuillez visiter notre site Web www.prodesco.es ou envoyer un e-mail à departamentotecnico@prodesco.es

