

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
<b>ÉMAUX BLANC BRILLANT SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL PR-115 BLANC</b>	Émail blanc brillant adapté aux pâtes blanches, rouges, poterie ou colorées. Son faible coefficient de dilatation lui permet de s'adapter à différents types de pâtes standard.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade et à la poire pour la technique de la corde sèche. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en Ox. de Zirconium et Zinc. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour les colorations avec des oxydes naturels et les cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	55-60	980 °C-1260 °C	Pour son application au pinceau, nous recommandons EM. EOSP-00 OPAQUE BLANC SUSPENSION.
<b>ÉMAIL 5894 BLANC ANCIEN</b>	Émail semi-opaque brillant adapté aussi bien aux pâtes blanches, rouges, poterie ou colorées. La couche d'émail sur la pièce révèle la tonalité de la pâte utilisée, créant un aspect ancien rappelant les émaux du XVIIIe siècle.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade et à la poire pour la technique de la corde sèche. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en Ox. de Zirconium et Zinc. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour les colorations avec des oxydes naturels et les cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	58-63	980 °C-1150 °C	Pour son application au pinceau, nous recommandons EM. EOSP-01 BLANC ANCIEN SUSPENSION.
<b>ÉMAIL PR-120-BB BLANC BASE</b>	Émail opaque semi-brillant, conçu pour servir d'engobe sur pâte rouge pour la superposition d'émaux transparents très brillants. Il peut être utilisé en mono-cuisson avec l'ajout de 5 % de Monocol V. L'utilisation du Défloculant n° 7 est recommandée pour ajuster la viscosité.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu du fait que sa composition produit des tons pastel. Pour des cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	67-71	980 °C-1150 °C	

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
<b>ÉMAUX BLANC BRILLANT SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL PR-6303/F BLANC</b>	Émail blanc brillant adapté aux pâtes blanches, rouges, poterie ou colorées. Son faible coefficient de dilatation lui permet de s'adapter à différents types de pâtes standard.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade, et à la poire pour la technique de la corde sèche. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en Ox. de Zirconium. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour les colorations avec des oxydes naturels et les cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	56-62	980 °C-1260 °C	
<b>ÉMAIL 5889 BLANC</b>	Émail blanc brillant adapté aux pâtes blanches, rouges, poterie ou colorées. Son faible coefficient de dilatation lui permet de s'adapter à différents types de pâtes standard.	Émaillage par pulvérisation, trempage, cascade et à la poire pour la technique de la corde sèche. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en Ox. de Zirconium. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour la coloration avec des oxydes naturels et des cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	59-64	980 °C-1260 °C	
<b>ÉMAIL PR-112 BLANC</b>	Émail blanc brillant adapté aux pâtes blanches, rouges, poterie ou colorées. Son faible coefficient de dilatation lui permet de s'adapter à différents types de pâtes standard.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu du fait que l'émail contient de l'Ox. de Zirconium et Zinc. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour la coloration avec des oxydes naturels et des cuissons à 1260°C, un test préalable est recommandé.	54-57	1050 °C-1260 °C	Émail similaire au PR-115 avec le point de fusion plus élevé, c'est pourquoi sa température minimale est de 1050 °C.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
<b>ÉMAUX BLANC BRILLANT SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL M-5148 BLANC</b>	Émail Blanc brillant à coefficient de dilatation élevé, adapté aux pâtes de Terracotta. Il peut être utilisé comme correcteur de coefficient pour les émaux blancs lorsque l'émail se décolle sur les pièces, en conservant leur opacité.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu de sa teneur en Ox. de Zirconium et Ox. de Zinc. Pour des cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	68-73	980 °C-1150 °C	
<b>ÉMAIL 5895 BLANC CRAQUELÉ</b>	Émail craquelé brillant semi-opaque adapté aux pâtes blanches, rouges, poterie ou colorées.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », obtenant de bonnes performances de couleur. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour la coloration avec des oxydes naturels, un test préalable est recommandé. La tonalité de la pâte utilisée peut être vue en fonction de la couche d'émail sur la pièce.	88-93	930 °C-980 °C	Pour son application au pinceau, nous recommandons EM. EESP-00 BLANC CRAQUELÉ SUSPENSION.
<b>ÉMAUX BLANC MAT SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL PR-20/N BLANC MAT</b>	Émail opaque mat adapté aux pâtes blanches, rouges, terre cuite, poterie ou colorées.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu du fait que l'émail contient de l'Ox. de Zirconium et Zinc. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour la coloration avec des oxydes naturels et des cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	65-69	980 °C-1080 °C	Il peut être utilisé à des températures plus élevées comme composant pour formuler des émaux à haute température.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
<b>ÉMAUX BLANC MAT SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL 5880 BLANC MAT</b>	Émail opaque mat adapté aux pâtes blanches, rouges, poterie ou colorées.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu du fait que l'émail contient de l'Ox. de Zirconium et Zinc. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour la coloration avec des oxydes naturels et des cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	60-65	980 °C-1080 °C	Il peut être utilisé à des températures plus élevées comme composant pour formuler des émaux à haute
<b>ÉMAUX TRANSPARENTS BRILLANTS SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL PR-500 TRANSPARENT</b>	Émail transparent brillant conçu aussi bien pour les pâtes de poterie traditionnelle que pour les pâtes de faïence ou colorées. En raison de son faible coefficient de dilatation, il est particulièrement adapté aux pièces pouvant contenir des aliments, car l'émail est résistant aux fissures. Apte à la mono-cuisson.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » avec de très bonnes performances de couleur, en particulier avec des couleurs très vives. Il peut être décoré au pinceau ou en sérigraphie sous émail avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « SERIE CD ». Pour des cuissons à partir de 1020 °C, un test préalable avec la pâte à utiliser est nécessaire.	50-55	930 °C-1050 °C	À partir de 1020°C dans les pâtes de faïence, il peut donner des tons jaunâtres.
<b>ÉMAIL PR-1430 TRANSPARENT</b>	Émail transparent brillant conçu aussi bien pour les pâtes de poterie traditionnelle que pour les pâtes de faïence ou colorées. En raison de son faible coefficient de dilatation, il est particulièrement adapté aux pièces pouvant contenir des aliments, car l'émail est résistant aux fissures. Convient à la mono-cuisson.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » avec de très bonnes performances de couleur, en particulier avec des couleurs très vives. Il peut être décoré au pinceau ou en sérigraphie sous émail avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « SERIE CD ». Pour des cuissons à partir de 1020 °C, un test préalable avec la pâte à utiliser est nécessaire.	50-55	930 °C-1050 °C	À partir de 1020°C dans les pâtes de faïence, il peut donner des tons jaunâtres.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
<b>ÉMAUX TRANSPARENTS BRILLANTS SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL F-15 TRANSPARENT</b>	Émail transparent brillant pour pâtes blanches, rouges ou colorées. Il peut également être utilisé comme base fondante pour les couleurs décoratives pour pinceau ou sérigraphie.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » avec de très bonnes performances de couleur, en particulier avec des couleurs très vives. Il peut être décoré au pinceau ou en sérigraphie sous l'émail avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « SERIE CD ».	69-73	980 °C-1260 °C	C'est l'émail base de notre SÉRIE ETSP COLORÉE comme émaux et de la SÉRIE CD comme fondant pour
<b>ÉMAIL 5460/F TRANSPARENT</b>	Émail transparent brillant pour pâtes blanches, rouges ou colorées, aussi bien à basse qu'à haute température.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P » avec de très bonnes performances de couleur, en particulier avec des couleurs très vives. Il peut être décoré au pinceau ou en sérigraphie sous l'émail avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD ».	60-64	980 °C-1260 °C	Pour son application au pinceau, nous recommandons ESM. ETSP-01 SUSPENSION.
<b>ÉMAIL NS-20-M TRANSPARENT</b>	Émail transparent brillant pour faïence à haut coefficient de dilatation. Pour les pâtes rouges et terre cuites, il altère généralement la couleur de la pâte dans des tons roses. Pour vérifier le craquelage de l'émail sur la pièce, un test préalable est recommandé.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », améliorant les performances avec les couleurs rouge et rose. Avec les colorants noirs, marron et bleus, il déforme généralement la couleur. Il peut être décoré au pinceau ou en sérigraphie sous émail avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « 'SÉRIE CD ».	64-67	980 °C-1150 °C	Il peut être utilisé à des températures plus élevées comme composant pour formuler des émaux à haute température.

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
<b>ÉMAUX TRANSPARENTS BRILLANTS SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION</b>					
<b>ÉMAIL 3110 TR. CRISTALLIN</b>	Émail de composition alcaline, très brillant avec un point de fusion bas et un coefficient de dilatation élevé.	Il est conçu pour être utilisé dans des formulations à haute température pour obtenir des effets de cristallisation, combiné à des émaux à haute teneur en zinc.	98-100	980 °C-1 260 °C	Cet émail nécessite des tests préalables pour tout type d'utilisation en
<b>ÉMAIL CQ-003 TRANSP. CRAQUELÉ</b>	Émail transparent brillant craquelé, très alcalin, avec un pourcentage élevé de bore et un point de fusion très bas. Il peut être utilisé sur des pâtes blanches et rouges qui ne contiendront pas d'aliments en raison du degré élevé de craquelage de l'émail sur la pièce. Indiqué pour les techniques Raku et Reflet métallique.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de Colorants Naturels métalliques tels que l'oxyde de fer, le manganèse et le cuivre, obtenant les tons turquoise typiques.	100-110	800 °C-980 °C	Il peut être utilisé à des températures plus élevées comme composant pour formuler des émaux à haute température.
<b>ÉMAIL CQ-004 TRANSP. CRAQUELÉ</b>	Émail transparent brillant craquelé alcalin conçu pour les pièces en pâte blanche et la décoration sous recouvrement. Il n'est pas recommandé pour les pièces qui contiendront des aliments car il s'agit d'un recouvrement craquelé. Indiqué comme émail correcteur de coefficient dans des émaux qui produisent des défauts d'écaillage sur les pièces.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », après un test préalable avec différents pourcentages de couleur. Il peut être décoré au pinceau ou en sérigraphie sous l'émaill avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « SÉRIE CD ».	98-105	980 °C-1150 °C	Pour son application au pinceau, nous recommandons ETSP-03

RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
ÉMAUX TRANSPARENTS BRILLANTS SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION					
ÉMAIL PR-1000/N TRANSP. CRAQUELÉ	Émail transparent borocalcique à utiliser dans les formulations pour abaisser le point de fusion ou ajouter du Bore à la formule. Base fondante pour engobes à faible coefficient de dilatation.	À utiliser dans des formulations à haute température pour obtenir des effets et même corriger des défauts en abaissant le point de fusion. Tout ajout à la formule nécessite des tests préalables.	84-86	850 °C-1000 °C	
ÉMAIL PR-70/N TRANSP.	Émail transparent brillant pour émailler des pièces en pâte blanche, rouge et en Terracotta à coefficient de dilatation élevé, aussi bien à basse qu'à haute température. Apte à la mono-cuisson.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série « P ». Il peut être décoré au pinceau ou en sérigraphie sous l'émail avec notre série Ox. Colorants Décoratifs « SERIE CD ».	74-77	980 °C-1150 °C	Pour les températures supérieures à 1080 °C, effectuer un test préalable.
ÉMAIL PR-14 TRANSP.	Émail transparent brillant à très faible coefficient de dilatation. Il est indiqué pour les pâtes spéciales type réfractaires à faible coefficient de dilatation. Il est utilisé dans les formulations avec des émaux à basse et moyenne température qui présentent craquelage.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P ». Il est toujours recommandé de faire un test préalable avec les pâtes et la température de cuisson à utiliser, car sa performance dépendra également de la composition des pâtes utilisées.	40-45	1100 °C-1260 °C	L'utilisation de l'émail seul peut entraîner l'écaillage de l'émail de la pièce après la cuisson.



RÉFÉRENCES	DESCRIPTION	APPLICATION	COEFFICIENT DILATATION [10 <sup>-7</sup> °C <sup>-1</sup> ]30-300 °C	INTERVALLE TEMPÉRATURES	OBSERVATIONS
ÉMAUX TRANSPARENTS MATS SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION					
ÉMAIL PR-17 TRANSPARENT MAT	Émail transparent mat pour pâte blanche. Pour les pâtes rouges, poteries, Terracotta ou colorées, il est recommandé de faire un test préalable, car il peut altérer la couleur des pâtes en fonction de la couche d'émail présente sur la pièce.	Émaillage au pistolet, trempage, cascade. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu du fait que l'émail contient de l'Ox. de Zinc. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour la coloration avec des oxydes naturels et des cuissons à partir de 1080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	70-75	980 °C-1080 °C	Il peut être utilisé à des températures plus élevées comme composant pour formuler des émaux à haute température.
ÉMAIL 5888 TRANSPARENT MAT	Émail transparent mat pour pâte blanche. Pour les pâtes rouges, poteries, de terre cuite ou colorées, il est recommandé de faire un test préalable, car il peut altérer la couleur des pâtes en fonction de la couche d'émail présente sur la pièce.	Émaillage au pistolet, trempage, cloche. Il peut être coloré avec la Série de colorants « P », compte tenu du fait que l'émail contient de l'Ox. de zinc. Il peut être décoré avec la Série de colorants « CD » Pour la coloration avec des oxydes naturels et des cuissons à partir de 1 080 °C, il est recommandé de faire un test préalable car son comportement dépendra également de la pâte utilisée.	65-69	980 °C-1 080 °C	Il peut être utilisé à des températures plus élevées comme composant pour formuler des émaux à haute température.
RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES POUR TOUTE LA SÉRIE D'ÉMAUX BLANCS ET TRANSPARENTS SANS PLOMB DANS LEUR FORMULATION					
1.-	Lorsque la pièce à décorer au pinceau est susceptible de contenir des aliments, nous recommandons d'utiliser notre gamme d'Ox. Colorants sans plomb « SÉRIE CD ».				
2.-	La coloration de l'un de ces émaux avec des Oxydes colorants naturels tels que l'Ox. de Cuivre, Manganèse, Fer, etc., nécessitent des tests préalables avec différents pourcentages de couleur.				
3.-	Tous ces émaux peuvent être adaptés à différents procédés d'émaillage, que ce soit pour une production artisanale, de loisir ou industrielle. Dans chaque cas, la densité et la viscosité de l'émail peuvent être adaptées au processus d'émaillage grâce à l'utilisation appropriée des additifs habituels : Suspensif, Défloculant n°7 et Monocol V.				
4.-	Pour la méthode d'émaillage en mono-cuisson, nous conseillons d'ajouter 5 % de Monocol V pour assurer une bonne adhérence de l'émail à la pièce aussi bien à cru que pendant la cuisson. Des essais préalables sont toujours nécessaires avec la pâte à utiliser, la densité et la viscosité appropriées de l'émail, le temps de séchage de la pièce avant de la placer au four, ainsi que la température et le cycle de cuisson.				
5.-	Les engobes recommandés pour ces références d'émaux transparents et blancs sont ENSP-00 comme base et ENSP-01 Blanc.				
6.-	Pour toute information supplémentaire, veuillez consulter notre site Web <a href="http://www.prodesco.es">www.prodesco.es</a> ou envoyer un courrier électronique à <a href="mailto:departamentotecnico@prodesco.es">departamentotecnico@prodesco.es</a>				